

Absolvent gymnázia Jaromír Chmelař uspěl u přijímaček na DAMU

SEDLČANY Po Martinovi Krausovi, který už z televizních obrazovek dobývá srdce nejedné dívky, a jeho bratrovi Ondřejovi se na hereckou dráhu vydává další mladík ze Sedlčanska. Tentokrát je to absolvent místního gymnázia Jaromír Chmelař, který letos úspěšně složil přijímací zkoušky na DAMU v Praze. Toho znají zcela určitě pravidelní návštěvníci her spolku Našlose a pro ty, kteří s ním ještě neměli tu čest, jsme s ním připravili rozhovor, ve kterém nám řekl, jak se k divadlu i na divadelní fakultu dostal, kdo ho na zkoušky připravil, a i to, jakou roli by si v budoucnu přál.

Od kolika let se věnuješ divadlu a kdo nebo co tě k němu přivedlo?

Můj vztah s divadlem začal někdy ve 2. třídě, kdy jsem díky své mamince začal chodit do dětského divadelního spolku Našlose. Tenkrát spolek tvořilo jen pár sprátených rodin a pro nás děti to bylo místo, kde jsme se mohli vyřádit. Musím uznat, že jsme našim režisérům, kterými byli rodinní přátelé, dávali pořádně zabrat.

V kolika představeních jsi účinkoval a jaké bylo to nejoblíbenější?

Jak si někteří pamětníci mohou vzpomenout, naše první hry byly loutkové. Vánoční příběh, Zemička

zvonička nebo třeba pověsti Karla Bazala, v nich jsme byli rozděleni na „vodíče“ a „mluviče“. Já byl většinou mluvič, takže jsem si, dá se říci, vyzkoušel základ dabingu, i když se sykvkami bojuji dodnes (dodává s úsměvem – pozn. red.) a společně s ostatními „mluviči“ jsme seděli pod prkny jeviště napáskovaní jako černé zboží. Postupně jsme loutky víc kombinovali s divadlem jako Varieté paNa Šlose, Lakomá Barka, Tři Sestry, až jsme nakonec přešli úplně k divadlu hrou Čarodějův učeň. Tady jsem si zahrál roli Krabata a doteď je to asi největší role, kterou jsem dostal. Potom jsme s kamarády z gymplu založili skupinu Zázeh a přihlásili se do středoškolské divadelní soutěže krátkých autorských divadel s názvem Jsem lepší než Švejk. Pro tuto soutěž jsme vytvořili tři překvapivě úspěšné hry – Loď Palermo (1. místo), Ř.A.J.Č.A.T.A (1. místo) a Ordinance Dr. Divnovlázky (2.místo). V roce 2012 jsme, jak je u nás zvykem, zhruba za měsíc vytvořili muzikální veselohru Češi první na Měsíci se kterou jsme díky veliké podpoře babiček, rodičů a přátel vyprodali kulturní dům. To byl úplně nejlepší pocit.

Budeš se ochotnické-

mu divadlu věnovat i dál?

Moc rád, když mi to čas dovolí, s klukama nám to svědčí a baví nás to.

Kdy přišlo rozhodnutí zkusit štěstí u přijímaček na DAMU?

Asi v tu chvíli, kdy jsem začal přemýšlet, kam půjdu po gymplu. Za zkoušku nic



Jaromír Chmelař (vlevo) při jednom z představení

nedám, říkal jsem si. Bohužel jsem ani nešel na den otevřených dveří, což je teď trochu moje slabinka...

Příprava na zkoušky probíhala u herce příbramského divadla Roberta Tylečka, jak jste potkali?

O Robertovi Tylečkovi mi řekl Ondra Kraus. Připravoval nejen jeho ale i jeho bratra Martina, který dnes hraje v několika televizních seriálech. Příprava je rozhodně půlka úspěchu a Robert Tyleček mi dal nepostradatelné rady.

Jak příprava u Roberta probíhala?

Když jsem u Roberta byl poprvé, měl jsem jen minimální představu o tom, jak přijímačky probíhají. Vysvětlil mi, co od nich čekat, a když jsem mu řekl něco o sobě, začal mě podle toho postupně zásobovat listy monologů a básniček, o kterých si myslel, že by se ke mně hodily. Každé setkání jsem mu potom četl monology a z původních čtyřiceti jsme postupně vybrali tři a stejně tak dvě básně. Pak jsme se až do přijímaček věnovali pilování, pořád

dokola, i přes zakouřené hlavy. Pak to šlo dál... Význam, artikulace, emoce, dynamika, prostor... Až nakonec mi den před přijímačkami Robert řekl: „To by šlo, udělal pro to, co se dalo, víc už s tím neuděláme. Přeju hodně štěstí. Zlom vaz.“

A co průběh samot-

básničku a zazpíval dvě písničky a nakonec porotě ukázal švihlou chůzi, řekl vtip a už tam šel další. Přece jenom takhle museli procedit čtyřicet lidí ze čtyř set. Ve druhém kole jsme odříkali zbytek z příprav na první kolo a opakovala se pohybovka, tentokrát více dramatická než dovednostní. Do třetího pak přidali monolog Hamleta a vlastní charakteristiku, také bylo zaměřeno na spolupráci a kolektivitu.

Jak reagovali na přijetí ke studiu rodiče a co spolužáci a kamarádi?

Skvěle! Moje Mihu mi doma dokonce udělala vítězný steak. Kamarádi kouleli oči, ještě teď občas někoho překvapím...

Zahájení akademického roku se pomalu blíží, na co se na studiu na DAMU nejvíc těšíš?

Rozhodně na to, jak na sobě budu makat. Jak divadelně, tak hudebně a také na nové lidi.

Máš nějaký herecký vzor?

Určitě Johnny Depp. Dál pak třeba Brad Pitt, Tom Hanks, Ewan McGregor, Robert Sheehan, Peter Dinklage a z našich například Karel Roden nebo Ivan Trojan.

A oblíbený film nebo vysněná role?

Z filmů to je Forest Gump, Fight club, Limonádový Joe a co se týká vysněné role, tak by mě lákala nějaká fantasy... Ale nejrady bych si zahrál v Game Of Thrones (fantasy seriál Hra o trůny – pozn. red.), tam je hafo akce, napětí, a polonahých spolupracovník...

Václav Čermák

VRTANÉ STUDNY TEPELNÁ ČERPADLA



- vyhledání pramene se zárukou
- zařízení patřičných povolení
- vrtání průměrem 150 - 254mm
- montáže čerpadel a vodáren
- vrty pro tepelná čerpadla
- kompletní dodávky

Tel.: 606 840 202, 602 370 948

e-mail: stecher@studnarstvi.cz • www.studnarstvi.cz

V úterý 23. září by oslavil
76. narozeniny pan

Jiří Janda

ze Sedlčan

*Kdo jste ho znali, vzpomeňte s námi.
Vzpomínají manželka a děti s rodinami.*

